

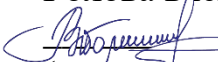
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Херсонський державний університет

СЕРТИФІКАТНА ПРОГРАМА
«Основи українського народного танцю»

ЗАТВЕРДЖЕНО

вченою радою Херсонського
державного університету

Голова вченої ради ХДУ

 (Володимир ОЛЕКСЕНКО)
(протокол від 25 вересня 2023р. №4)

Сертифікатна програма вводиться в дію
з 28 вересня 2023 р.

Ректор Херсонського

державного університету

 (Олександр СИВАКОВСЬКИЙ)
(наказ від 28 вересня 2023р. № 428-Д)



Розроблено робочою групою у складі:

П.І.П. керівника та членів	Посада (для сумісників - місце основної роботи, посада)	Найменування закладу, що закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/ або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами, керівництво науковою роботою здобувачів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, тип документу, тема, дата видачі)
Керівник						
Васяк В.А.	Доцент кафедри хореографічного мистецтва	Київський державний інститут культури, 1978, спеціальність «Культурно-освітня робота», культосвітній працівник, керівник самодіяльного хореографічного колективу	Заслужений працівник культури України (Указ ПУ від 15.11.2017 ПЗ №014919) Член Національної хореографічної спілки України. Член оглядової комісії з присвоєння та підтвердження почесних звань (ХОДА, Департамент освіти, науки та молоді, наказ №24 від 12.02.2018р.)	23 роки	ВасякВ.А. «Український народний танець» –Херсон: МПП «Издательство ІТ» Посібник, 2017р. – 68 с. Член журі міжнародного конкурсу «lesArabesquesd’auto mneenPologne» Польща 2018р. ІІ Всеукраїнська науково-практична конференція (з міжнародною участю) «Мистецтво танцю і хореографічна освіта: досвід, тенденції, перспективи» Київ, Університет ім. Б.Гринченка 27-28.04.2023. Всеукраїнська науково-практична конференція «Збереження та розвиток української національної хореографічної культури» МОН України, НУФВС України, Націон. Хореографічна спілка України, Київ, 05-06.06.2023	Стажування: ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв» з 23.09.2019р. по 23.10.2019р. сертифікат № 01-24/21 від 23.10.2019р.
Члени робочої групи						

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Херсонський державний університет Факультет культури і мистецтв
Офіційна назва сертифікатної програми	Основи українського народного танцю
Обсяг сертифікатної програми	5 кредит ЄКТС/ 150 годин
Тривалість сертифікатної програми	Середньострокова
Передумови	Здобувачі Херсонського державного університету будь якої спеціальності, що бажають ознайомитись з основами українського народного танцю.
Мова(и) викладання	українська
Термін дії сертифікатної програми	Оновлення один раз на 2 роки
Інтернет-адреса постійного розміщення опису сертифікатної програми	https://www.kspu.edu/Education/CertPrograms.aspx
2. Мета сертифікатної програми	
Мета програми полягає у ознайомленні здобувачів з танцювальною культурою України та набуття навичок початкового рівня виконання українського народного танцю.	
3. Характеристика сертифікатної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань 02 Культура і мистецтво. Спеціальність 024 Хореографія.
Орієнтація сертифікатної програми	Сертифікатна програма для бакалавра або магістра будь якої спеціальності. Відповідно до Міжнародної стандартної класифікації освіти (МСКО) сертифікатна програма має прикладну орієнтацію.
Основний фокус сертифікатної програми та спеціалізації	Формування основ виконання рухів українського народного танцю. Програма дозволяє оволодіти навичками для подальшого удосконалення у сфері педагогічно-хореографічної діяльності. Ключові слова: хореографічна лексика танців регіонів України, український народний танець, основи виконавської майстерності чоловічого та жіночого танцю.
Особливості програми	Програма має творчо-педагогічний характер, відповідає сучасним вимогам підготовки викладачів та виконавців українського народного танцю.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Програмні результати навчання не передбачають працевлаштування.
Подальше навчання	За бажанням
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, самонавчання. Використовуються метод практичного виконання з метою формування виконавських умінь та навичок в українській народній хореографії.
Оцінювання	Оцінювання здійснюється за накопичувальною системою відповідно до Порядку оцінювання

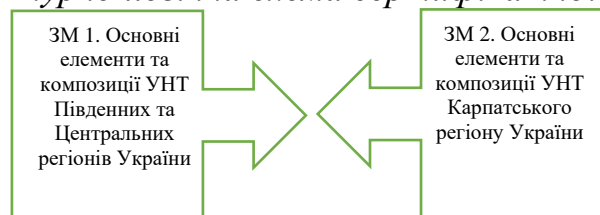
	результатів навчання здобувачів вищої освіти в ХДУ. Практичне виконання.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК. Обізнаність із новітніми науково обґрунтованими відомостями з українського народного танцю для створення освітньо-розвивального середовища, що сприяє естетичному розвитку здобувачів.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК. Здатність розуміти композиційні постановки української народної хореографії, формувати власні мистецькі смаки, самостійно виражати ідеї, досвід та почуття за допомогою українського народного танцю.
Фахові компетентності (ФК)	ФК 1. Володіння знаннями з методики виконання рухів українського народного танцю Південних та Центральних регіонів України. ФК 2. Володіння знаннями з методики виконання рухів танців Карпатського регіону України.
7. Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання (ПРН)	ПРН 1. Розуміння основ українського народного танцю. ПРН 2. Знання і розуміння виконання рухів українського народного танцю Південних та Центральних регіонів України. ПРН 3. Знання і розуміння виконання рухів танців Карпатського регіону України.
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Заслужений працівник культури України, доцент кафедри хореографічного мистецтва факультету культури і мистецтв ХДУ, Член Національної хореографічної спілки України, художній керівник народного ансамблю танцю «Ладовиця» Васяк В.А.
Матеріально-технічне забезпечення	Хореографічні класи та роздягальні кафедри хореографічного мистецтва ХДУ.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Підручники та посібники з українського народного танцю: <ol style="list-style-type: none"> 1. Василенко К. Лексика українського народно-сценічного танцю. -К.Мистецтво. 1986 2. Васяк В.А. Український народний танець: посібник для студентів напряму підготовки «Хореографія» - Херсон, 2017. – 150 с. 3. Верховинець В.М. Теорія українського народного танцю. - К., 1990. 4. Гуменюк А. Українські народні танці. - К.:Наукова думка, 1969. 5. Зубатов С. Основи викладання українського народно-сценічного танцю. -К.:ІПКГЖ, 1995. 6. Стасько Б. Хореографічне мистецтво Івано-Франківщини. – Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2004. – 312 с. + 8с. кол. іл. 7. Стасько Б., Марусик Н. Український народний обсяг (Західні етнографічні регіони). Навчально-методичний посібник. - Івано-Франківськ: Видавничо-дизайнерський відділ ЦІТ, 2009. – 120с.

	<p>8. Толвай О. Танці Закарпаття «Турянський», «Березнянська річка». Київ НХСУ, 2020, 98 с.</p> <p>9. Чміль В.А. Танці Запорізького краю в обробці З. Сизоненка. – Мелітополь, 2011. – 340 с</p> <p>10. Чуперчук Я. «Голубка» (Танці Прикарпаття у запису П.Сидоренко) -К.Мистецтво: 1972.</p> <p>Відео та аудіо записи: https://www.youtube.com/watch?v=cU9PdQ34f_U https://www.youtube.com/watch?v=2LIIRG593o4 https://www.youtube.com/watch?v=8R6pRSJOipg https://www.youtube.com/watch?v=m713TQqdw2I&pp=ygVC0LHRg9C60L7QstC40L3RgdGM0LrQuNC5INCw0L3RgdCw0LzQsdC70Ywg0L_RltGB0L3RliDRliDRgtCw0L3RhtGO https://www.youtube.com/watch?v=248obvc2t54&pp=ygUs0LLQvtC70LjQvdGB0YzQutC40Lkg0L3QsNGA0L7QtNC90LjQuSDRhdc-0YA%3D</p>
--	---

Перелік змістових модулів сертифікатної програми

Код н/д	Складові частини сертифікатної програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, атестація здобувачів вищої освіти)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Змістові модулі сертифікатної програми			
ЗМ 1	Основні елементи та композиції українського народного танцю Південних та Центральних регіонів України.	3	Практичний залік
ЗМ 2	Основні елементи та композиції танців Карпатського регіону України.	2	Практичний залік
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ СЕРТИФІКАТНОЇ ПРОГРАМИ		5	Диф. залік

Структурно-логічна схема сертифікатної програми



Форма атестації здобувачів вищої освіти.

Підсумкова атестація проводиться у формі практичного показу.

Матриця відповідності програмної компетентності компонентам сертифікатної програми

	ЗМ 1	ЗМ 2
ІК	+	+
ЗК	+	+
ФК 1	+	
ФК 2		+

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами сертифікатної програми

	ЗМ 1	ЗМ 2
ПРН 1	+	+
ПРН 2	+	
ПРН 3		+

Керівник сертифікатної програми _____



Валентин ВАСЯК